



MEMORIA ACTIVIDADES 2025



## ENERO

Sábado 11. 🎵 AMONG BRASS.

Among Brass nace con una seña de identidad única, combinando lo mejor de las artes escénicas y la música en una experiencia donde la comedia se entrelaza perfectamente con las notas musicales. Aquí, las personas son las verdaderas protagonistas y la música es el hilo conductor que une cada momento del espectáculo. Es un lugar donde las risas y la alegría están garantizadas, una propuesta cargada de emoción y entretenimiento para todos los públicos.

Su espectáculo es mucho más que una actuación; es una celebración de la vida y la música, donde cada presentación se convierte en una experiencia inolvidable. La interacción con el público, el humor y la cercanía son sus principales características, creando un ambiente donde todos se sienten parte de algo especial.

Los conciertos de «Among Brass» son una experiencia vibrante y única. Desde el primer momento, el público se sumerge en un viaje musical lleno de energía, con un repertorio que contiene múltiples estilos, siempre con un toque fresco y dinámico. Cada concierto está pensado para que todos los asistentes, independientemente de su edad o gustos musicales, puedan disfrutar y sentirse conectados con la música. La cercanía con el público es una de sus señas de identidad.

No solo tocan música para la gente, sino con ellos; siempre fomentan la participación y crean un ambiente familiar y festivo. El humor, la interacción y la pasión por la música se combinan en nuestras actuaciones, ofreciendo una experiencia que va más allá de lo habitual. La acogida y el entusiasmo del público son siempre inmensos, donde la música se convierte en el hilo conductor que une a todos los presentes, lo que convierte cada uno de sus recitales en algo inolvidable.



Sábado 25. 🎵 CORO FRANCISCO SALINAS.



El Coro «Francisco Salinas» nace en 1987 siendo su fundador y primer director D. Victoriano García Pilo quien estuvo al frente del mismo hasta el año 2013. La dirección del mismo, entonces, fue asumida por D<sup>a</sup>. Elena Blanco Rivas, tras un corto periodo de tiempo de codirección con D. Juan José Grande Benito, hasta enero del 2023, fecha en la que se hizo cargo de la dirección D. Alejandro Gago Caamaño.

Inicialmente el coro estuvo constituido por 65 voces mixtas de adultos, un número que se ha mantenido más o menos estable. A lo largo de todos estos años, ha acumulado un amplio repertorio de polifonía religiosa y profana, así como de canciones populares de diversas épocas, estilos y países, habiendo actuado en numerosos conciertos, tanto en España como en el extranjero y participando habitualmente en la mayoría de los actos litúrgicos que tienen lugar en la Catedral de Salamanca.

**FEBRERO**

Sábado 1. 🎭 TEATRO.

**EDULOGIC PRODUCCIONES**

Nace como compañía teatral en 2011, pero sus integrantes llevan años trabajando juntos en diferentes montajes y áreas de la interpretación, compartiendo tablas y otras labores relacionadas en otras compañías. Dispuestos a sacar adelante su propia productora, este grupo de intérpretes, directores y dramaturgos deciden iniciar un proyecto común con la filosofía de promocionar y difundir la cultura teatral a través de montajes propios, colaboración en montajes ajenos, cursos y talleres, y personalización de eventos y actividades varias a través de la técnica interpretativa.



Sábado 15. 🎵 MÚSICA. GABINETE DE CURIOSIDADES

Este concierto es un gabinete de curiosidades musicales, con un repertorio de piezas para dúo de sopranos, ya de por sí poco habitual, en el que mostramos una colección del catálogo de la canción, la ópera y la zarzuela a través de obras únicas y poco escuchadas en su mayoría, pero de una belleza excepcional.

Marina Sánchez, soprano



Nacida en Salamanca es titulada en Canto Clásico por el Conservatorio Profesional de música de Salamanca. Actualmente ejerce como profesora de Canto Clásico y Moderno. Ha realizado cursos de Canto y perfeccionamiento en técnica vocal y escena de la mano de M<sup>a</sup> Ángeles Triana, Javier San Miguel, Mar Codina, Abenauara Graffigna, Carlos Mena, Carmen Solís, Roland Schubert, Ulrich Vogel, Marina Bollaín o Elena Davison, entre otros. También se forma en Canto Moderno recibiendo clases de Estill Voice con Hellen

Rowson y especializándose como Vocal Coach de la mano de Marco Guzmán.

Beatriz Vázquez, soprano.



Soprano y catedrática de idiomas aplicados al canto en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León en Salamanca. Máster en Interpretación Solista, especialidad Canto Lírico, en el Centro Superior Katarina Gurska (Madrid), bajo la tutela de los maestros Carmen Subrido y Manuel Burgueras. Interesada en la difusión de la canción galega de concierto, la canción desde la composición femenina (de música y/o texto) y la canción rusa, ha

realizado numerosos conciertos e interpretaciones en torno a estos repertorios junto a repertoristas como Miguel Costas, María Forteza,

Sandra Mayers, Yelizaveta Tomchuk, Mario Álvarez, José Manuel González o Manuel Burgueras.

María Forteza. Piano.



Nacida en Salamanca, inició sus estudios musicales en el Conservatorio profesional de Salamanca con Carmen Montero, finalizando con Juan José Pérez Torrecillas. Continuó su formación en Madrid con Silvia Torán, realizando sus estudios superiores en el Conservatorio de Oviedo con Teresa Pérez Hernández. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Pilar Bilbao y Ana Guijarro, entre otros.

Los gabinetes de curiosidades, también llamados cuartos de maravillas son los antecedentes de los museos, estancias en las que, entre los siglos XVI y XVIII los nobles europeos exponían objetos exóticos y únicos, rarezas venidas de países lejanos y obras de extraordinaria belleza.



Este proyecto musical surge en Salamanca tras una rigurosa planificación y búsqueda de materiales, con la intención de llevar al escenario un repertorio único de obras para voces iguales con piano, en una fórmula de concierto que combina melodías fácilmente reconocidas con otras novedosas y alejadas del canon habitual y ponerlas al alcance del gran público.

Jueves 27.  CONFERENCIA: EL ESCUDO DE SALAMANCA. SU ORIGEN Y EVOLUCIÓN

## CONFERENCIA: El escudo de Salamanca

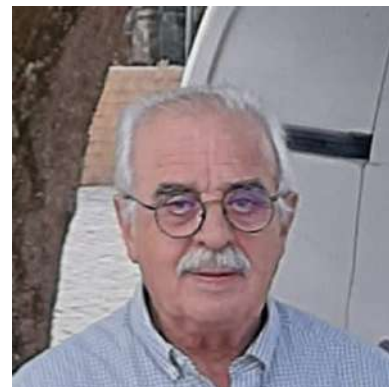


### El escudo de Salamanca

Conferencia sobre su origen y evolución.

27 de febrero de 2025, jueves, a las 20:00 horas en la Casa Lis.

D. José Moreno Piriz, experto en heráldica y vexilología acreditado por el Instituto de Historia y Cultura Militar, impartirá la conferencia "El escudo de Salamanca. Su origen y evolución".



**MARZO**

Sábado 1. 🎵 MÚSICA. RONDALLA DE SALAMANCA

**La Rondalla Salamanca**

Con la imaginación de siempre y con la ilusión de atrapar a la vida misma, un poco de inspiración, un grupo de 24 personas, se reúne todas las semanas, en torno a guitarras, bandurrias y laudes, para tocar y para interpretar con sus voces, canciones de siempre. Canciones, que por su calidad y porque han captado nuestros sentimientos, han formado y forman parte, de nuestras vidas.

Hemos intentado dar continuidad, a la Rondalla Salamanca, ideada, como

una forma de expresión tradicional, tratando todo tipo de géneros musicales, pero con especial interés en la música española de siempre.

Canción española, boleros, zarzuela y formas musicales más recientes se han asomado a sus actuaciones y, de alguna manera, forman parte del gusto colectivo.

Con el trabajo y con el paso del tiempo, La Rondalla Salamanca, se ha consolidado como una familia, que antepone valores como la solidaridad, el respeto, la responsabilidad y sobre todo, el amor a la vida y a la música, a todo lo demás, en su devenir cotidiano.

Muchos han sido los conciertos ofrecidos a lo largo de sus más de veinte años de existencia.



Jueves 20. 🗨️ ASAMBLEA GENERAL.

Para cumplir con nuestros Estatutos, de acuerdo con la Junta Directiva, por mandato del Presidente, se convoca para el día 20 de marzo de 2025 a las 19:30 horas en primera convocatoria y a las 20:00 en segunda, en la Casa Lis, ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA para tratar el siguiente

#### ORDEN DEL DÍA:

- 1.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Asamblea General anterior (2024).
- 2.- Informes del Presidente y Resumen de Actividades de la Asociación.
- 3.- Información de la vacante que se ha producido y la propuesta por parte de la Junta Directiva de un nuevo vocal.
- 4.- Balance de Ingresos y Gastos del año 2024 y Presupuesto del año 2025.
- 5.- Balance de Socios de la Asociación (altas y bajas).
- 6.- Propuesta de la Junta Directiva de nombramiento de Socio de Honor para el año 2025.
- 7.- Propuesta de la Junta Directiva para fijar el donativo anual, desde el 1 de enero de 2026, en 25 euros.
- 8.- Ruegos y Preguntas.



21 a 23 . 🗨️ CONGRESO FEAM.

Del 21 al 23 de marzo la Asociación «Amigos de la Casa Lis» estuvo representada en el XXXI Congreso Nacional de Amigos de los Museos, celebrado en Córdoba y que cada año es organizado por la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM), un foro de encuentro para la formación e intercambio de experiencias para asociaciones de toda España.

Bajo el título «La captación y fidelización de amigos. Cómo tener ‘un millón’ de Amigos sin desfallecer en el intento» se presentaron las principales estrategias, contextos y modelos para abordar cómo llegar a un mayor número de potenciales amigos y colaboradores. En un entorno cada vez más complejo, en el que la oferta de oportunidades para involucrarse y colaborar en diversas causas es cada vez más amplia y diversa, se hace necesario contar con pautas y referentes que faciliten la ampliación de nuestra red de amigos y su mayor implicación con nuestras organizaciones. A través de una ponencia, el análisis de casos prácticos y un taller participativo con diversas dinámicas, se exploraron metodologías, herramientas, estrategias y ejemplos que nos ayudarán a fortalecer la sostenibilidad de nuestras organizaciones.

Comenzamos el congreso con la conferencia inaugural «La huella de los Amigos en Córdoba: un modelo de altruismo», a cargo de D<sup>a</sup> Pilar León-Castro Alonso, Doctora Honoris Causa por la Universidad de Córdoba. Así mismo, se entregó a los Amigos de Medina Azahara el Premio a la Excelencia ODS «Grandes ideas convertidas en grandes acciones» de la FEAM por su proyecto «Patrimonio Fértil».



Sábado 29. 🎭 TEATRO.



## MARUJONAS

Comedia satírica y de enredo que explora el imaginario de las marujas de barrio.

A través de sus tres personajes, trata temas como la infidelidad, el deseo, la cultura popular de lo cotidiano y la complicidad que se crea entre las marujas de barrio. Comenzó programada en la Sala Azarte de Madrid, cosechando un éxito de asistencia con entradas agotadas en todas sus fechas, y continúa sus representaciones por otras ciudades españolas.



### Sinopsis

Marujas lo que se dice marujas, nosotras no somos. Somos curiosas, nos enteramos de todo sin quererlo y puede ser que nos tomemos la justicia por nuestra cuenta, pero nada que ver con lo que cuentan en el barrio.

### Ficha

Texto original: Carolina Morocho.

Adaptación: Yeison Forero.

Elenco: Carolina Morocho, Elisa Drabben, Yeison Forero y Sarah Flórez.

Pianista: Pedro Quirico.

Diseño de iluminación: Andrea Burgos.

Voces en off: Alexia Luna y Sergio Dilmad.

Diseño de cartel: Eva Chamorro.



**ABRIL**

Sábado 12. 🎵 MÚSICA. TRÍO CONTRASTE.



El repertorio del Trío Contrastes (violín, clarinete y piano) está integrado por obras originales de los siglos XX y XXI, existiendo por parte de sus componentes un claro compromiso con la música de nuestro tiempo y muy especialmente con la música española. Están especializados en adaptar obras del llamado «Nacionalismo Español» (finales del siglo XIX y principios del siglo XX) para el trío.

Desde su formación en 1998, el Trío Contrastes ha actuado en importantes festivales de música española y de música contemporánea en Europa, América y Asia (EEUU, China, Austria, Hungría, Suiza, Bélgica, Portugal, Perú, Mongolia, Alemania, Corea, Canadá, Brasil, Italia, Eslovenia; Polonia, Holanda...) con gran éxito de crítica y público. También son asiduos en festivales internacionales de clarinete. Además, diseñan proyectos multidisciplinares. Ellos son Marco Pastor, violín, Lara Díaz, clarinete y clarinete bajo, y Natalia Zapatero, piano. La labor del Trío Contrastes en pro de la música contemporánea les ha puesto en contacto con un gran número de compositores, algunos de los cuales han escrito y dedicado sus obras especialmente al Trío Contrastes o sus componentes, por lo que cuentan con un amplio y creciente repertorio. Tal es el caso de Salvador Brotons, Dorothee Eberhardt, Sergio Blardony, Fernando Villanueva, Antón García Abril, Nino Díaz, Emilio Mateu, Ángeles López Artiga, Eduardo Rincón, Ángel Liz, David Bennett Thomas, Miguel del Barco, Marco Nodari, Joan Albert Amargós, Alexander Goldstein, Jonás Moreno, Jon Russell o Luiz Pardal, entre otros.

Lunes 14. 🗨️ ASAMBLEA GENERAL.

Para cumplir con nuestros Estatutos, de acuerdo con la Junta Directiva, por mandato del Presidente, se convoca para el el lunes, 14 de abril de 2025, a las 19:00 horas en primera convocatoria y a las 20:00 horas en segunda convocatoria, en la Casa Lis (Calle Gibraltar, nº 14), ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA para tratar en el punto 2 los asuntos del Orden del Día de la Asamblea General Anual del pasado día 20 de marzo los cuales no llegaron a votarse, quedando así:

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea General Ordinaria del 20 de marzo de 2025.
- 2.- Asuntos no tratados de forma completa en la Asamblea General Ordinaria del 20 de marzo de 2025: «4º- a) Balance de ingresos y gastos del año 2024 y b) Presupuesto del año 2025».
- 3.- Ruegos y preguntas.



Sábado 26.  VIAJE CULTURAL A URUEÑA Y TORO

Antes de llegar a Urueña (Valladolid), Pedro Pérez Castro nos documentó sobre el origen y evolución histórica del asentamiento de Urueña.

Ya en el pueblo, nos dirigimos a la Fundación Joaquín Díaz, donde él mismo nos recibió y nos deleitó con sus brillantes explicaciones a cerca del origen del Centro Etnográfico, de la Fundación y de las diversas colecciones de pliegos, aleruyas, grabados, biblioteca y de los diferentes instrumentos musicales que custodia.



Posteriormente, dimos un paseo por Urueña, su muralla y disfrutamos del buen tiempo en una terraza del bar de la plaza.

Degustamos los buenos productos de la tierra en el restaurante de la Bodega «Divina Proporción».

Paseo por Toro, visita a la Colegiata y algunas compras.



**MAYO**

Miércoles 7. 🎵 MÚSICA. LAS PÁGINAS OLVIDADAS.

Concierto «Las páginas olvidadas», de música de cámara polaca en el extranjero, un recital en el que la pianista Ewa Sarwińska-Kowalczyk y la violinista Karolina Michalska interpretaron obras de I.J. Paderewski, H. Wieniawski, A. Zarzycki, F. Chopin, E. Mlynarski, R. Statkowski y G. Bacewicz.



Sábado 10. 🎵 MÚSICA. MACHAY

De la unión de Salamanca y Latinoamérica nace Machay (cueva o refugio en quechua). Un viaje de ida y vuelta que surge de las primeras melodías españolas que viajaron hacia América donde se desarrollaron y fusionaron con las músicas autóctonas; melodías que ahora vuelven a Salamanca enriquecidas y dispuestas a seguir desarrollándose. Machay es el refugio en donde nos juntamos y vivimos nuestra música; un hogar en el cual guardamos y compartimos nuestras experiencias vividas abriendo la puerta a las nuevas por venir.

Del mismo modo, la leyenda de la Cueva de Salamanca llegó a Argentina para formar parte de su cultura popular. La salamanca y la chacarera son dos pilares de la idiosincrasia argentina.

El misterio de un pacto con el diablo que de tan lejano se convierte en leyenda y un espíritu vivo que suena con guitarra, bombo y flauta; expresando sus alegrías y pesares en el canto y en la danza. Tanto en la Salamanca como en la chacarera hay, además, un gesto de rebelde resistencia cultural. Y este mestizaje, apoyándose en la tradición daría lugar a una nueva.



Miércoles 14.  MÚSICA. RECITAL ALUMNOS CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SALAMANCA. RUBÉN CORREAS Y DELIA GARCÍA.



Jueves 15.  MÚSICA. RECITAL ALUMNOS CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SALAMANCA. ESAÚ PÉREZ Y PAZ ALONSO.



Sábado 17 .  ABUELOS Y NIETOS.

## EXPLORADORES DEL ARTE



Miércoles 21 .  CONFERENCIA - PROYECCIÓN

La conferencia audiovisual sobre la ciudad de Salamanca, a cargo de las excelentes fotografías de Vicente Sierra Puparelli y las interesantes historias con las que Jesús Málaga nos acercó a una Salamanca desconocida.

Resultó un paseo por la Salamanca desconocida para la mayoría de los salmantinos: los sótanos de la Merced, las galerías del Pozo de la Nieve, las galerías subterráneas de la Clerecía, algunos interiores de conventos o iglesias sin acceso público, etc.



Jueves 22. 🎵 MÚSICA. RECITAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SALAMANCA. PABLO OTERO GALLO Y JOSÉ ALONSO PÉREZ.



Sábado 24. 🎭 TEATRO. QUE VEINTE AÑOS NO ES CASI NADA



Penélope, Clitemnestra y Helena son personajes que resuenan en nuestra memoria desde hace 4.000 años. Bien lo sabían Homero y Eurípides que grabaron a fuego en nuestras almas una historia tan trágica como actual. Y bien lo sabe Odiseo, un abogado de una familia mafiosa que tiene como destino la aventura y el placer pasajeros y la derrota de la venganza consumada, dulce y amarga como un vino griego. Aunque él todavía no lo sabe.

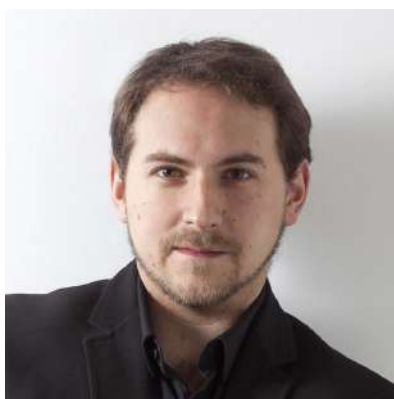
Nadie puede olvidar la sangre y la muerte, igual que nadie puede dudar de que debajo de la amistad hay muchas veces odio. Porque cuando tú vas detrás de tu enemigo, es que él va por delante de ti. Porque, al final, de tanta ambición y tanta lucha y tanto crimen ha quedado esto: tres mujeres infelices y desencantadas y un hombre cansado y derrotado. La vida misma. Un tragedia actual que estamos condenados a revivir una y otra vez...



## JUNIO

Sábado 7.  MÚSICA. CANTOS DE ALMA Y TIERRA

Alejandro Gago, tenor, y Samuel Maíllo, pianista, ofrecen un concierto. El programa está compuesto por piezas musicales de Bizet, Granados, Falla o Lorca, entre otros.



Viernes 20. 🌙 LA NOCHE DE LAS LIBÉLULAS.

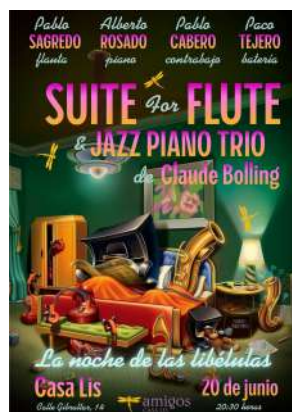
Este año la Asociación "Amigos del Museo de la Casa Lis" cumple su vigésimo primer aniversario desde el inicio de su andadura y deseamos compartir con todos vosotros esta fecha, la noche más especial y emotiva para todos los socios.

La presentación del acto fue a cargo D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Jesús Alonso Gavela y D.<sup>a</sup> María Seijo Gallego.

Seguidamente, intervinieron el Director del Museo de Art Nouveau y Art Déco y Presidente de la Asociación de Amigos de Museo de la Casa Lis.

Este año se conmemora el trigésimo aniversario de la inauguración del Museo de la Casa Lis y por acuerdo de la Asamblea General ordinaria de la Asociación de amigos del museo del 20 de marzo, se concederá el galardón de socio de honor a los participantes en dicha inauguración, así mismo se acordó que el galardón lo recogiera D. Jesús Málaga Guerrero, en representación de todos aquellos que participaron y fueron artífices de su creación.





Este año la música que nos acompañó en la Noche de las Libélulas corrió a cargo de Suite for Flute.

**OCTUBRE**

Sábado 11. 🎭 TEATRO. LA MERENGUERA

**ESFINGE TEATRO**

## Sinopsis

Romana, «la Merenguera», recorre las plazas y patios de la ciudad como cada día y, aunque los años y los achaques no perdonan, sigue pregonando su mercancía. En su recorrido aparece Don Juan con un acompañante forastero que, al parecer, tiene intención de trasladarse a Salamanca.

Don Juan le ha ofertado a Don Alfonso (el forastero) una magnífica finca del siglo XVI a un precio muy interesante, pero la Merenguera, muy dada al cotilleo, informa a Don Alfonso de las leyendas que de esa vivienda, la Casa de las Muertes, se cuentan.

Durante la conversación sale a relucir el nombre de María Lozano, antigua ama de llaves de la casa y, al no estar de acuerdo con lo que de ella se dice, interviene desmintiendo los datos aportados por Don Juan. A Don Alfonso, con tantos frentes abiertos, le asaltan las dudas sobre su intención de hacerse con la finca.

¿Conseguirá Don Juan su propósito de dejar su casa en buenas manos, libre de toda leyenda negra?.



Sábado 18. 🎵 MÚSICA. NOCHE DE TANGO

**Nina Rivas. Violonchelista.**

En virtud de sus cualidades como intérprete solista, Nina Rivas fue becada en el año 2019 por el Royal College de Londres para la realización de estudios de violonchelo con el renombrado chelista Alexander Chaushian, y galardonada además por la misma institución con el premio The Wall Trust Award para jóvenes artistas.



**Alejandro Rivas.**

Alejandro Rivas, violonchelista y director de orquesta venezolano, ha sido director artístico y musical de la Metropolitan State Symphony Orchestra en Denver, Colorado y de la orquesta Seven Hills Sinfonietta en Cincinnati, Ohio. Como director invitado, ha realizado numerosos conciertos en los Estados Unidos, Bulgaria y Venezuela. Como compositor, es autor del ballet Coralia, de Nueve Escenas Sinfónicas para Orquesta y de las Suite No. 1 & 2 para piano.

**Aurora Monge.**

Aurora descubrió su pasión por la danza a una edad temprana, iniciando un camino artístico que ha estado marcado por la disciplina, la versatilidad y una inagotable energía creativa. Su formación abarca desde la rigurosa técnica de la danza clásica hasta la expresividad de la danza contemporánea, consolidando una base sólida que le ha permitido explorar con maestría una amplia gama de estilos.



**José Manuel Calama.**

Inició su formación en tango de la mano de los reconocidos bailarines y profesores Vito Muñoz y Claudio Cardona y posteriormente ha sido guiada por reconocidos maestros del género, como Fernando Nahmijas, Marina Alcalde, y muy especialmente la maestra de maestros Silvina Valz, referente indiscutible en el universo tanguero. A lo largo de su carrera, José Manuel ha participado en múltiples eventos de tango tanto a nivel nacional como internacional,

## NOVIEMBRE

Sábado 8. 🎭 TEATRO. ESPOSAS

### Bambalinas Teatro

Este grupo teatral nace en el año 2003 en el CEPA Giner de los Ríos. Y a lo largo de estos años ha tenido distintos directores. Desde octubre de 2022 comenzó a ser dirigido por Manuel Muñoz Berrocal y Gisele A. Damevin.

### Sinopsis

Tres matrimonios celebran juntos, como en años anteriores, el aniversario de boda. Las parejas se muestran tan felices y adaptadas que los maridos no escatiman elogios a las virtudes de sus esposas.

Solamente se echa de menos a una persona: es Ferrán, el solterón del grupo y amigo común, que siempre se sumaba a la celebración de la fiesta.



### Ficha técnica

Reparto:

- Miguel Ángel Carnicero, como Javier
- Carlos Sánchez Amores, como Jorge
- Antonio Ceballos, como Máximo
- Lourdes Madruga, como Ada
- Asunción Fernández, como Leopoldina
- Celia Ingelmo, como Genoveva
- Agustina Sánchez, como Felisa
- José Luis Sánchez Guarido, como Gustavo Ferrán

Voz en off: Marta Miranda

Luz y sonido: Manuel Muñoz Berrocal y Gisele A. Damevin

Diseño de cartel: Álvaro Martín Muñoz y Ana Sánchez Hernández

Dirección: Manuel Muñoz Berrocal y Gisele A. Damevin



Sábado 15. 🎵 MÚSICA. FLORENCE MAY

### Dúo Florence May



La pianista Natalie Schwamova y la violonchelista Eva Arderius se conocen en la Escuela Superior de Música Reina Sofía desde el año 2020. La conexión entre ellas es inmediata tras colaborar en varios conciertos en 2023, por lo que deciden dar continuidad a esos primeros encuentros formando un dúo estable.

A pesar de su juventud, el dúo ya ha recibido críticas muy positivas gracias a la gran afinidad de ambas intérpretes a la hora de tocar y su característico sonido conjunto, de gran sutileza y colorido, destacando por su sensibilidad artística, personalidad y musicalidad.

El dúo Florence May se forma con la idea de profundizar, dar a conocer y valorar las obras del extenso repertorio para violonchelo y piano.

Ambas intérpretes tienen una extensa experiencia a nivel individual y han recibido consejos de grandes maestros, lo que permite garantizar el alto nivel de sus actuaciones.



Sábado 22. 🤡 HUMOR. RIQUIÑA

## Jazmín Abuín.



Jazmín Abuín es una actriz, cantante y periodista nacida en Vigo, de madre canadiense y padre gallego. Su interés por las artes escénicas comenzó muy pronto, asistiendo desde niña a clases de canto, grupos de teatro y clases de danza. Su andadura en el mundo artístico comienza cuando, a los 11 años, se presenta con su hermana al programa «Menudas estrellas» y, tras superar los castings, son seleccionadas para grabar el programa.

A partir de entonces compagina sus estudios con la participación en diversos programas de la TVG y festivales de la canción, resultando ganadora de varios

de ellos. También comienza a trabajar en diferentes espectáculos, siempre en verano, para poder seguir con sus estudios. Recorre Galicia con espectáculos musicales como «Música de cine», con los más de 40 componentes de la orquesta sinfónica de Melide, bajo la dirección de Fernando Vázquez Arias.

Comienza la carrera de periodismo en la universidad de Santiago de Compostela, pero a mitad de carrera traslada el expediente a Madrid para poder compaginarla con los estudios de artes escénicas en la escuela de Carmen Roche. Una vez finalizados sus estudios, comienza a trabajar en musicales de la Gran Vía como «La bella y la bestia», «Peter Pan», «Quisiera ser», «Flashdance», «El libro de la selva», «Una corbata para Monroe» o «Goodbye España», mientras sigue su formación como actriz y cantante, con diversos profesores en distintas escuelas, formación que aún sigue recibiendo a día de hoy.



Martes 25.  SALAMANCA, AYER Y HOY

### **Proyección fotográfica a cargo Vicente Sierra Puparelli.**

«Salamanca, ayer y hoy, 150 años de diferencia» es un libro editado recientemente por el Centro de Estudios Salmantinos (CES). Son las 111 fotografías que Laurent publicó sobre Salamanca el año 1878, y que Vicente Sierra Puparelli ha reproducido con el mismo encuadre, misma luz, mismo punto de toma, etc. pero (casi) 150 años después.

En el libro se presentan emparejadas, a la izquierda Laurent, a la derecha Puparelli. Y están comentadas, destacando lo que hubo y lo que hay ahora, por la Nieves Rupérez Almajano, Catedrática de Historia del Arte en la Universidad de Salamanca.

Vicente Sierra Puparelli las proyecta por parejas y hace comentarios: esto había, esto queda, esto ha cambiado, esto no, etc. Hay detalles muy interesantes y que a quien se acerque a estas históricas imágenes le sorprenderán, por ejemplo: en 1878 aún estaba en pie la Iglesia de San Polo.



**DICIEMBRE**

Viernes 12 de diciembre. 🍷 COMIDA DE NAVIDAD

Una vez más, los amigos y las amigas de la Casa Lis, nos reunimos para cerrar el año, disfrutando del placer de la comida y la conversación antes de las próximas festividades de Navidad y Año Nuevo, que cada cual celebrará en un ambiente aún más familiar.

El 12 de diciembre de 2025 estuvimos comiendo en el Hotel Bardo Recoletos y tras la comida pudimos bailar al ritmo de una estupenda selección musical.



Sábado 13. 🎵 MÚSICA. CORAL ANNUBA

### **Coral Annuba**

Fundada en 2004 y dirigida por María del Carmen Martín García desde 2012 y codirigida por Antonio J. Blasco López desde 2016, regresa a la Casa Lis, con su particular estilo. «Annuba», cuenta en la actualidad con 44 coralistas que presentan sus trabajos sin partituras, en distintos idiomas, con un estilo propio, fresco, vivo y participativo y con una puesta en escena, a veces cercana a la teatralidad, conservando el rigor técnico y la musicalidad, trabajando este aspecto periódicamente mediante convivencias de técnicas vocales.

Los recitales de la coral son reclamados por muchas entidades públicas y privadas, así como asociaciones, para sus programaciones culturales.



SALAMANCA 31 DE DICIEMBRE DE 2025

