

Programación primer trimestre

17 de enero de 2026



Grupo vocal mixto a capella de Salamanca, con una larga trayectoria individual y grupal, cuyos componentes tienen diversas formaciones musicales artísticas como intérpretes solistas y en el campo de la dirección musical. El grupo se completa con el acompañamiento instrumental de la mano de su pianista.

31 de enero de 2026



Métrica Pura

SIN COTO A MI LIBERTAD

compañía: Métrica Pura Teatro



Elenco:

Isabel Ortiz de Zárate Gorbea (Carmen Martín Gaité)
M. Teresa Alfonso González (Sofía amiga adolescente, Mayrata-amiga y actriz, Marta hija Carmen)
Pablo Málaga González (Ignacio Aldecoa-amigo personal de Carmen. Escritor de la generación de los 50)
Pedro José Martín Rodríguez (Rafael Sánchez Ferlosio-ex marido de Carmen. Escritor de la generación de los 50)

Guitarra: Sergio Iván González Hernández
Guión y dirección: M. Teresa Alfonso González
Iluminación y sonido: Marta Jiménez Castilla
Escenografía y cartelería: Gloria Hernández Serrano
Pintura artística: Cain Ferreras
Sastrería: Encarna Pérez
Agradecimiento a: Carmen Borrego por su fotografía



Sinopsis: Es 23 de julio de 2000 y Carmen reposa, cansada, en una oscura habitación por la que “entre visillos” entran los primeros albos de la aurora.

Las luces le permiten ver la figura de una persona que ha sido muy cercana. Frota sus ojos, haciendo ademán de despertar. Pero no, no está dormida, ni tan siquiera se encuentra “en el cuarto de atrás”...

7 de febrero de 2026

CAIRE REED QUINTET

Caire es un quinteto de cañas fundado en 2020 en los Países Bajos por Pedro Jiménez, Carolina Guiducci, Adrián Vilaboa, Celia Matamoro y Alberto García. Nació con el propósito de renovar el enfoque de la música clásica, partiendo del concepto de escucha. Su evolución ha estado guiada por la adaptación constante, buscando acercar sus conciertos a públicos no habituales de la música clásica.

Han destacado en festivales internacionales, como el Summer Winds Münsterland Festival en Alemania y el Riet Festival y Klaterklanken Festival en los Países Bajos.



Programación primer trimestre



21 de febrero de 2026

Chirimamba

Formamos TELARAÑA TEATRO Carmen Torrico Hernández y Pedro Ignacio G. Delgado. Comenzamos ambos nuestra andadura profesional en el teatro en 1996 con CHIRIMBAMBA (que produce esta función) y, desde entonces, hemos ofrecido casi dos mil cien representaciones de nuestros espectáculos para público infantil y familiar en más de seiscientos pueblos y ciudades.

LA OBRA

Ceferina y Ceferino, en realidad, no son lo que parecen. Además, no tienen nada en común y difícilmente se soportan. ¿Por qué, entonces, se ven obligados a compartir escenario noche tras noche?

7 de marzo de 2026

DÚO VALGREEN-MUÑOZ

Manuel Muñoz y María Valverde desarrollan una intensa actividad artística tanto en el ámbito solista como camerístico, con una formación internacional y una marcada vocación divulgativa.



28 de marzo de 2026

Mago de guardia

MAGO DE GUARDIA; el mejor mago del mundo (según su madre)

Tras más de veinte años sobre los escenarios concibo la magia como una herramienta para crear felicidad.

Pienso que pocas de las consideradas “artes” logran provocar en el espectador un estado de ilusión, emoción y sorpresa similar al que provoca la ciencia del ilusionismo.

Durante el tiempo que dura mi actuación, la gente ríe a carcajadas, se emociona y se pregunta bajo que brujería se están produciendo los acontecimientos que están



26 de marzo de 2026

Asamblea General